



## Lebenslauf

### Persönliche Daten

Nachname Sulger Büel  
Vorname Isabel  
Geburtsdatum 15. Juni 1985  
Heimatort Zürich (ZH) und Stein am Rhein (SH)  
Telefon +41 79 395 77 75  
Email art@isabelsulgerbuel.com  
Zivilstand Ledig  
Nationalität Schweizerin

### Ausbildung in Schule und Beruf

2020– heute Studium der Germanistik (Major) und Theaterwissenschaft (Minor) an der Universität Bern  
2017–2020 Kantonale Maturitätsschule für Erwachsene, Zürich  
2015–2017 Berufsmaturitätsschule für Gestaltung und Kunst, Zürich  
2014 Bill Esper Studio NYC, Summer Intensive, Fortbildungskurs von 8 Wochen in Meisner Technik  
2006–2010 Ausbildung in Schauspiel, Schauspiel Schule Zürich (2010: ZAV Aufnahme)  
2001–2005 Lehre zur Polygrafen, Druckerei Albisrieden Zürich AG, Zürich

### Berufstätigkeit als Regisseurin (Auswahl)

2022 «Zürich 2048» bei Visual Monkey  
2021 «Herbstmond» beim Verein Farbvogel  
2019–2020 «Wer zuletzt stirbt...» beim Dramatischen Verein Stadel  
2018–2019 «Ein verflixtes Testament» bei der Hard-Bühne Embrach  
2017–2018 «Dumm gelaufen!» bei der Hard-Bühne Embrach  
2013 «Hausbesuche» bei der Theatergesellschaft Spreitenbach

### Berufstätigkeit als Schauspielerin (Auswahl)

2021 «Nass, nässer, Bruno», Rolle: Gabi Eggenberger, Kurzfilm: Salient Media, Regie: Nicolas Beyeler  
2018–heute «Stadt-Krimi» bei The Same Productions, Rollen: Diverse, Regie & Konzept: Nathalie Sameli  
2018–2020 «Manne sind au bloss Mänsche» beim Theater Jungbrunnen, Rolle: Susanne Wiederkehr, Regie: Ernst Jenni  
2018 «Weihrauch, Gold & Nagellack» beim Theater Jungbrunnen, Rolle: Frau Goldmann (Kundin) & Kim (Shampoo-Girl), Regie: François Veya  
2018 «Flusspiraten» bei The Same Production, Rolle: Mama, Fee, Pirat, Regie: Nathalie Sameli  
2017 «Rapunzel» beim Märlietheater Zürich, Rolle: Rapunzel, Regie: Ruedi Haas  
2015 «Der gestiefelte Kater» beim Märlietheater Zürich, Rolle: Prinzessin Abigstärn, Regie: Ruedi Haas  
2015 «Strassentheaterprojekt» bei Theaterspagat, Rolle: Frau und Mutter, Regie: Hans-Ueli Schürer

### Berufstätigkeit als Sprecherin

2016 Die Gleitschirmfliegerin, Zeitgeist Kollektiv, Carolyn Kerchhof, Hörgeschichte  
2016 Always Werbespot, CH Stimme für Stephanie Labbe, Hastings, Werbung  
2015 «Der alte Mann und das Meer», Barfussbar, Lesung  
2014 «Verdammte Stille», Universität St. Gallen, Elisabeth Riedel, Hörgeschichte

### Sprachen

Deutsch Bühnendeutsch  
Dialekt Zürcher  
Englisch Proficiency Level (Kurs), Certificate of Advanced English (CAE)  
Französisch gut